

Сучасний музей. Наукова й експозиційна діяльність.

Матеріали наукової конференції, присвяченої 145-й річниці заснування Крайового музею в Чернівцях (15 травня 2008 р.) / Ред. І. В. Скільський. – Чернівці: ДрукАрт, 2008. – С. 144–145.

КОЛЛЕКЦИЯ МЛЕКОПИТАЮЩИХ АЛЕКСАНДРА КОНДРАТЕНКО В ЗООМУЗЕЕ ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

С. Заика

*Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011; zoozag@mail.ru*

Общеизвестно, что музейные коллекции имеют тенденцию пополняться. Это обеспечивается как заботами о сохранении давних образцов, так и получением новых. Каждый музей, помимо экспозиционной части, имеет еще и научные фонды, которые включают серийные образцы тех или иных видов из разных регионов.

Луганск – один из ведущих центров зоологических исследований восточного региона Украины. Зоологический музей Луганского национального университета им. Тараса Шевченко представлен четырьмя залами с экспозиционной частью, смонтированной в систематическом порядке. Специального фондового отдела с каталогами нет – музей выполняет, главным образом, образовательную функцию. Однако, постепенно в музее стал накапливаться фондовый материал, и на протяжении истекших десяти лет стала развиваться научная функция музея.

Далеко не последнюю роль в этом сложном процессе сыграло появление в Луганском университете нового сотрудника – Кондратенко Александра Викторовича (1973–2004), который передал Зоологическому музею часть своей коллекции общим объемом около 2000 образцов.

А. В. Кондратенко собирал материал преимущественно в ходе подготовки диссертационного исследования, посвященного мелким млекопитающим заповедных территорий востока Украины. Это, прежде всего, заповедные территории Стрельцовской степи, Провальской степи, Придонцовской поймы, Меловой флоры, Хомутовской степи, Каменные могилы и Кременских лесов, а также окрестности с. Герасимовка в пойме р. Деркул, где исследователь провёл три полевых сезона в додиссертационный период своих зоологических исследований. Важно отметить, что большинство эта-

пов сбора этих коллекций отражено в издании «Теріофауна сходу України (пам'яті Олександра Кондратенка)» (Луганск, 2006, 352 с.).

Коллекция млекопитающих, собранная и переданная в музей Александром Викторовичем, представляет собой три ящика. Один из них вмещает шкурки и тушки мелких млекопитающих: полевки, мыши, хомячки, мышовки и другие. Второй ящик содержит материалы по среднеразмерным зверькам и рукокрылым (хомяки, суслики, хори и прочие). Наиболее весомой с научной точки зрения является остеологическая коллекция (ящик 3). Она представляет собой черепа микромамалий, которые аккуратно разложены по спичечным коробкам. Основную часть составляют лесные мыши, серые полёвки, а также черепа рукокрылых. Имеются материалы по таким редким видам, как мышовки, мелкие виды ночниц, подземные полевки и другие. В настоящее время идет описание этой коллекции. Общий объем материала, по предварительным оценкам, составляет около 1500 целых образцов примерно 30 видов, а также серии обломков черепов и челюстей, извлеченных из погадок хищных птиц.

Частично свои материалы А. В. Кондратенко передал также в коллекции других зоологических музеев. Это прежде всего касалось тех видов, которые являются визитной карточкой востока региона и отсутствуют в других коллекциях (например, слепушонки) или находки которых представляют исключительный интерес (мышовки, некоторые виды рукокрылых). Его сборы представлены, в частности, в Зоологическом музее Национального научно-природоведческого музея НАН Украины (Киев), Государственном природоведческом музее НАН Украины (Львов), Зоологическом музее Львовского национального университета.

В заключение необходимо сказать несколько слов о значении региональных коллекций. В центральных музеях нет серийных материалов по фауне регионов. В случае с редкими и наименее изученными видами наличие коллекционного материала является реальным доказательством существования вида в данном регионе. Кроме того, представленность каждого животного в серии может отражать его относительное обилие в регионе. Хотя здесь следует иметь в виду, что наиболее обычные виды могли и не включаться в коллекции полно, тогда как редкие представлены всеми добытыми особями.

Автор признателен директору зоомузея ЛНУ С. П. Литвиненко и И. В. Загороднюку за содействие в работе с коллекцией.