

ЗМІСТ (теріологічні праці — таких 7 — підсвічено сірим)

<i>Затуловська О. П.</i> ВСТУПНЕ СЛОВО	3
Пленарне засідання	
<i>Затуловська О., Піддубний І.</i> ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ: ІСТОРІЯ В ОСОБИСТОСТЯХ	6
<i>Унгурян М. К.</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ РУХОМИХ ПАМ'ЯТОК: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД	17
<i>Шидловський І. В., Затушевський А. Т.</i> СУЧАСНА ЕКСПОЗИЦІЯ В ЗООЛОГІЧНОМУ МУЗЕЇ: ВИМОГИ, ПРАВИЛА І ПРАКТИКА	22
<i>Загороднюк І.</i> ВИДИ-ДВІЙНИКИ І МОРФОЛОГІЧНО БЛИЗЬКІ ВИДИ ССАВЦІВ У КОЛЕКЦІЯХ ЗООЛОГІЧНИХ МУЗЕЇВ: ГОЛОВНІ ПІДСУМКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕНЬ	25
<i>Скільський І. В., Мелещук Л. І., Тащук М. В.</i> ЕКОЛОГО-ГЕОГРАФІЧНИЙ АНАЛІЗ РЕГІОНАЛЬНОЇ ФАУНИ ПТАХІВ (НА ПРИКЛАДІ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ ПРУТ- ДНІСТРОВСЬКОГО МЕЖИРІЧЧЯ УКРАЇНИ)	35
Секція І. Природознавчі дослідження в музеях	
<i>Скільський І. В., Мелещук Л. І., Тащук М. В.</i> ССАВЦІ ПІВДЕННО-СХІДНОЇ ЧАСТИНИ БУКОВИНСЬКОГО ПЕРЕДКАРПАТТЯ: СУЧАСНИЙ СТАН ФАУНИ, РАРИТЕТНІ ВИДИ, ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ТА ЗАХОДИ ЗБЕРЕЖЕННЯ	52
<i>Вовк О. Б., Орлов О. Л.</i> ВИГОТОВЛЕННЯ ФІКСОВАНИХ ҐРУНТОВИХ МОНОЛІТІВ (МЕТОДИКА МУЗЕЙНО-ЕКСПОЗИЦІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ ҐРУНТОВИХ ЗРАЗКІВ)	67
<i>Смірнова М. В., Смірнов Н. А.</i> ОЦІНКА ЯКОСТІ ВОДИ ДНІСТРОВСЬКОГО ВОДОСХОВИЩА ЗА РІВНЕМ РОЗВИТКУ ДОННОЇ ФАУНИ	70
<i>Тащук М. В., Скільський І. В., Мелещук Л. І.</i> СУЧАСНИЙ СТАН ПОПУЛЯЦІЇ БІЛОЗУБОГО СЛІПАКА В ЧЕРНІВЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ	73

<i>Коробченко М. А.</i> СЛІПУШОК ЗВИЧАЙНИЙ (<i>ELLOBIVUS TALPINUS</i>) – РЕЛІКТ ФАУНИ УКРАЇНИ ТА ЙОГО ПРЕДСТАВЛЕНІСТЬ У КОЛЕКЦІЯХ ЗООЛОГІЧНИХ МУЗЕЇВ	79
<i>Мелещук Л. І., Іванчук Л. В., Скільський І. В.</i> СПЕЦИФІКА СТРУКТУРИ НІДІКОЛЬНОЇ ФАУНИ СПІВОЧОГО ДРОЗДА В УКРАЇНСЬКІЙ ЧАСТИНІ СХІДНИХ КАРПАТ	82
<i>Попова О. М., Кузнєцов В. О.</i> СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ БОТАНІЧНОГО МУЗЕЄЗНАВСТВА	87
<i>Голубєва Г. А., Волуца О. Д., Скільський І. В.</i> ГЕРБАРІЙ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ: НОВІ НАДХОДЖЕННЯ	92
<i>Ужєвская С. Ф., Рясиков Л. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ОДЕССКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «БИОЛОГИЯ ПОЧВ»	108
<i>Хлус Л. М., Ференц О. Г., Федотова М. Г.</i> ГОЛКОШКІРІ В ЕКСПОЗИЦІЙНІЙ КОЛЕКЦІЇ КАФЕДРИ ЗООЛОГІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ	111
<i>Смірнов Н., Андрющенко Т., Хлус Л.</i> НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ЗЕМНОВОДНИХ У ФОНДИ ЗООЛОГІЧНОГО МУЗЕЮ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ...	120
<i>Ткебучава І., Андрющенко Т., Третьяков Л.</i> ПТАХИ БУКОВИНИ З ЧЕРВОНОЇ КНИГИ УКРАЇНИ В КОЛЕКЦІЇ ЗООЛОГІЧНОГО МУЗЕЮ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ	125
<i>Смірнов Н. А., Смірнов Д. А.</i> МАТЕРІАЛИ ДО МОРФОЛОГІЇ, ПОШИРЕННЯ Й ЕКОЛОГІЇ ЖУКА-ОЛЕНЯ (<i>LUCANUS CERVUS</i> ; COLEOPTERA, LUCANI- DAE) НА ТЕРИТОРІЇ ЯМПІЛЬСЬКОГО ПРИДНІСТРОВ'Я	128
<i>Чорней І. І., Буджак В. В., Скільський І. В.</i> ДО РОЗРОБЛЕННЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ПРОГРАМИ (БОТАНІЧНА Й ЗООЛОГІЧНА ЧАСТИНИ) ДЛЯ РОЗБУДОВИ ТА МОНІТОРИНГУ ЕКОЛОГІЧНОЇ МЕРЕЖІ В ЧЕРНІВЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ	134
<i>Заїка С.</i> КОЛЛЕКЦІЯ МЛЕКОПИТАЮЩИХ АЛЕКСАНДРА КОНДРАТЕНКО В ЗООМУЗЕЕ ЛУГАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТА	144

<i>Смірнов Н. А., Скільський І. В.</i> ЗЕМНОВОДНІ БУКОВИНИ В КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ	146
<i>Синявська І.</i> ВИКОРИСТАННЯ МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МОРФОЛОГІЧНОЇ МІНЛИВОСТІ ЗМІЙ	153
<i>Зізда Ю.</i> МОРФОЛОГІЧНА ТА КОЛЬОРОВА МІНЛИВІСТЬ ВИВІРКИ ЗВИЧАЙНОЇ ЗА ДАНИМИ КОЛЕКЦІЙНИХ ЗБОРІВ	156

Секція II. Музей як науковий та освітній центр

<i>Капустіна Н. І., Бекетова В. М.</i> МУЗЕЙНІ ФЕСТИВАЛІ В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ	159
<i>Бокотей А. Н., Луговой А. Е., Луговой О. А.</i> ЗООМУЗЕЙ УЖГОРОДСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТА КАК УЧЕБНА БАЗА ПОДГОТОВКИ РАЗНОПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	166
<i>Бондаренко В. Д., Федонюк О. В., Хосцький П. Б.</i> МУЗЕЙ ЛІСОВОЇ ФАУНИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЛІСОТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ: КОМПЛЕКТУВАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ КОЛЕКЦІЙ	171
<i>Полянська Н. М.</i> ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ФОРМ РОБОТИ З ВІДВІДУВАЧА- МИ У ЛЬВІВСЬКОМУ МУЗЕЇ ІСТОРІЇ РЕЛІГІЇ (ЕКСКУРСІЯ- МІСТЕРІЯ «ЗАГУБЛЕНИЙ СВІТ ВІРИ І ЛЮБОВІ»)	174
<i>Вілянська О. М., Цапок І. Л.</i> КОЛЕКЦІЇ ГЕОЛОГО-ГЕОГРАФІЧНОГО МУЗЕЮ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ: СУЧАСНИЙ СТАН, ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ	177
<i>Гавришук Є.</i> МУЗЕЙ ЯК ЦЕНТРАЛЬНИЙ ЕЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ	180
<i>Гураль Р. І.</i> НОВІТНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ МУЗЕЇВ (НА ПРИКЛАДІ САЙТУ ДЕРЖАВНОГО ПРИРОДОЗНАВЧОГО МУЗЕЮ НАН УКРАЇНИ)	186

Секція III. Історичне й етнографічне краєзнавство

<i>Куруцук Л. М.</i> НАЙПОШИРЕНІШІ СЮЖЕТИ ІКОН У КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ	190
<i>Белінська С.</i> АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА ЙОЗЕФА ГЛАВКИ В ЧЕРНІВЦЯХ	193
<i>Ротар О.</i> ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК КРАЮ ЗА ЧАСІВ БУРГОМІСТРА АНТОНА КОХАНОВСЬКОГО	198
<i>Вівсяник О. Й.</i> ЮРІЙ ФЕДЬКОВИЧ – ПРАВОЗАХИСНИК СЕЛЯН НА СЕРВІТУТОВИХ ПРОЦЕСАХ	205
<i>Рудик Т. М.</i> БУКОВИНА В УМОВАХ РОЗПАДУ АВСТРО-УГОРСЬКОЇ ІМПЕРІЇ ТА ВИРІШЕННЯ ПОДАЛЬШОЇ ДОЛІ КРАЮ. БУКОВИНСЬКЕ НАРОДНЕ ВІЧЕ	209
<i>Дребіт О.</i> БУКОВИНЕЦЬ АНТОН КРАВС – ГЕНЕРАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ГАЛИЦЬКОЇ АРМІЇ	217
<i>Кириченко Н. А.</i> РЕПРЕСОВАНІ ПИСЬМЕННИКИ БУКОВИНИ	229
<i>Пасічко Я. Л.</i> ІСТОРІЯ КАРПАТСЬКОЇ СІЧІ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ МУЗЕЙНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ «КАРПАТСЬКА УКРАЇНА. У ПОШУКАХ ІСТОРИЧНОЇ ДОЛІ: 1938–1945 РР.»)	239
<i>Зла Л., Піддубний І.</i> ЧЕРНІВЦІ НА ПОЧАТКУ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПУБЛІКАЦІЙ ГАЗЕТИ «ЧАС»)	248
<i>Рибченко Л. В.</i> РАДЯНСЬКІ ВІЙСЬКОВІ МОБІЛІЗАЦІЇ 1943 РОКУ. КИЇВСЬКА ОБЛАСТЬ, ОБУХІВСЬКИЙ РАЙОН	258
<i>Белінський В. К.</i> АГАПІЙ ГОНЧАРЕНКО – ПЕРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПОЛІТЕМІГРАНТ У США (ДО 140-РІЧЧЯ ПРИБУТТЯ В АМЕРИКУ)	268

<i>Понюк Н.</i> ВИСВІТЛЕННЯ В МУЗЕЙНІЙ ЕКСПОЗИЦІЇ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА ОРЕСТА МАСИКЕВИЧА	272
<i>Костюк С.</i> ФОНДИ УРОДЖЕНЦІВ БУКОВИНИ В ТЕРНОПІЛЬСЬКОМУ КРАЄЗНАВЧОМУ МУЗЕЇ	274
<i>Мурашевич Т.</i> ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ «БУКОВИНСЬКОГО ІТАЛЬЯНІСТА» (І. С. ТРУШ)	277
<i>Теутуляк М.</i> СОЦІАЛЬНИЙ ВИМІР ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ КАТАСТРОФИ	282
<i>Олару О.</i> КРАЄЗНАВЧА КАРТОТЕКА ІНФОРМАЦІЙНО- БІБЛІОГРАФІЧНОГО ВІДДІЛУ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	288

Наукове видання

**СУЧАСНИЙ МУЗЕЙ
НАУКОВА Й ЕКСПОЗИЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

**Матеріали наукової конференції,
присвяченої 145-й річниці заснування
Крайового музею в Чернівцях**

15 травня 2008 р.

Відповідальна за випуск – М. К. Унгурян
Редактор – І. В. Скільський
Верстка – І. В. Скільський

Підписано до друку 3.07.2008 р. Формат 60×84/16.
Папір офс. Гарнітура «Таймс». Ум. друк. арк. 16,07.
Обл.-вид. арк. 17,28. Зам. 186. Тираж 100 прим.

Видавництво «ДрукАрт», Чернівці, вул. Головна, 198-а